

hr Tragovima Winnetoua

Dragi gosti, dobrodošli u Hrvatsku, domovinu Winnetoua!

Prije više od 40 godina na prostorima nacionalnih parkova Paklenica, Plitvičke jezera i Krka, Park prirode Velebit te na drugim mjestima u Hrvatskoj, prema romanima njemačkog pisca Karla Maya bili su snimani filmovi o indijanskom poglavici Winnetouu.

Prekrasna mjesto snimanja i danas se sačuvana u svoj vojnički, a to Vam omogućuje da se upustite u avantuру i da krenete Winnetouovim tragovima.

U ovom prospektu su opisana najzanimljivija mjesta snimanja u blizini okolici Starigrada-Paklenice, a za sve one koji mjesto snimanja žele upoznati u pratinji stručnog vodiča, na raspolaganju su jeep safari ture ili izleti autobusom.

Zelimo Vam ugodan boravak na Rivijeri Paklenica i nezaboravan Winnetou doživljaj.

gb Following the trails of Winnetou

Dear guests, welcome to Croatia, the homeland of Winnetou!

Films about the Indian chief Winnetou were made more than 40 years ago, in the area of the national parks of Paklenica, the Plitvice Lakes and Krka, the Velebit Nature reserve and other places in Croatia following the novels by Karl May.

The beautiful places where those films were made are still well-preserved in all of their beauty and thanks to this, you will be able to start your adventure and follow in the footsteps of Winnetou.

In this brochure you will find a description of the most interesting places where the films were made which are close to Starigrad-Paklenica. Those who would like to visit the area accompanied by a qualified guide, will have jeep safari tours or bus excursions at their disposal.

We wish you a very pleasant stay here at the Paklenica Riviera and hope you have an unforgettable Winnetou experience.

d Auf den Spuren von Winnetou

Liebe Gäste, willkommen in Kroatien, der Heimat von Winnetou! Vor mehr als 40 Jahren wurden in den Gebieten der Nationalparks Paklenica, den Plitvicer Seen und Krka, dem Naturpark Velebit sowie an anderen Orten in Kroatien Bücher des deutschen Schriftstellers Karl May über den Indianerhäuptling Winnetou verfilmt.

Die wunderschönen Drehorte sind auch heute in all ihrer Schönheit erhalten und dies ermöglicht es Ihnen, sich auf ein Abenteuer einzulassen und sich auf die Spuren von Winnetou zu begeben.

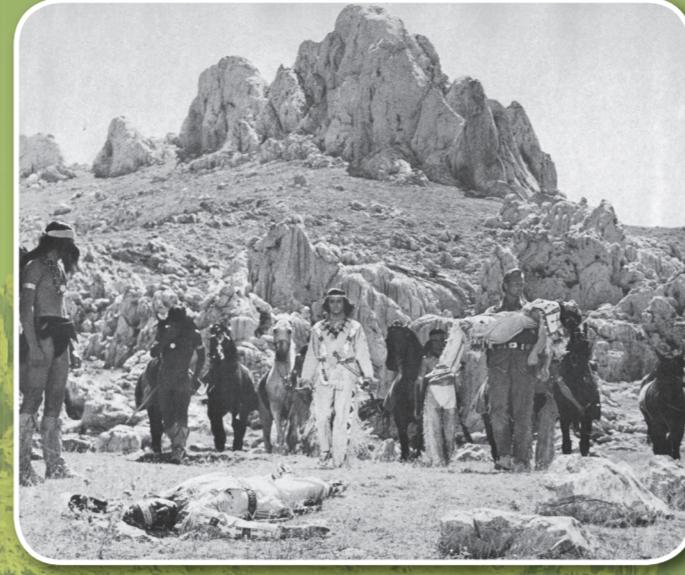
In diesem Prospekt sind die interessantesten Drehorte in der näheren Umgebung von Starigrad-Paklenica beschrieben, und für all Jene, welche die Drehorte in Begleitung eines fachmännischen Führers kennen lernen möchten, stehen Jeep-Safari Touren oder Busausflüge zur Verfügung.

Wir wünschen Ihnen einen angenehmen Aufenthalt an der Riviera von Paklenica und ein unvergessliches Winnetou Erlebnis.

Tulove grede

Filmovi snimani na ovoj lokaciji / Films made at this location / Filme die an diesem Ort gedreht wurden:

1. *Winnetou I / Winnetou 1. Teil / Winnetou The Warrior (Apache Gold)*, 1963.
2. *Möde jastrevobima / Unter Geiern / Among Vultures (Frontier Hellcat)*, 1964.
3. *Winnetou III / Winnetou 3. Teil / The Desperado Trail*, 1965.
4. *Old Surehand I / Old Surehand 1. Teil / Flaming Frontier*, 1965.
5. *Winnetou i Apači / Winnetou und das Halblut Apanatschi / The Half Breed*, 1966.



hr S državne ceste D54 u smjeru Obrovca, oko 8 km od mjesta Jasenice, valja skrenuti lijevo na staru cestu za Sveti Rok. Na prostranoj ravni s lijeve strane ceste nalazio se kamp željezničara u filmu *Winnetou III*, te se onđe još uvijek mogu prepoznati tragovi postavljenih šina.

Nakon 9 km cesta prelazi u 6 km dug makadamski put. Na pola puta do vrha, a desne strane, prije oštrog zavojia pored stare čuvarice kućice, nalazi se mjesto na kojem se nalazio totem za bijelog oca Apača.

Neposredno prije samog vrha nalazi se mjesto snimanja scene iz filma *Winnetou i Apači*, u kojoj Happy (Marinko Cosic) pokušava dohvati pero iz orlova gnijezda za svoju sestrinu Apači (Ursula Glas).

Potom se stiže do zidanog vjetrobrana, odakle se pruža veličanstveni pogled na vrhove Tulovih greda i prostranu zelenu ravnicu urešenu sitim kamenom, najračljitijih oblika.

Na početku zida, s desne strane, vidi se uzvisina na kojoj je bilo skrovište bande Jastrebovi. Tu je snimljena i zadnjina scena sukoba između bandita Wellera (Miha Baloh) i Old Surehanda (Stewart Granger), te najdramatičniju scenu svih Karl May filmova - pogibiju Winnetoua.

Zapadno od stijena kod zidanog vjetrobrana nalazi se veliki krater. On-dje su bile snimane scene Apača i bandita u filmu *Winnetou I*, te pogibiju Winnetouovog oca i Santera.

Na livadi podno kratera snimljena je tužna scena umiranja Cho-Chi (Marie Versini) na rukama Old Shatterhanda, te se još uvijek mogu naći ostaci kamenih grobova. Isto je mjesto koristeno i u početku filma *Winnetou III* kao mjesto susreta krvne braće. Upravo onđe su nastale brojne poznate fotografije glavnih filmskih zvijezda - Lex Barker, Pierre Brice i Marie Versini, kao i legendarni filmski plakat za *Winnetou I*.



gb From the D54 State Road, in the direction of Obrovac, approx. 8 km after passing Jasenice, you should turn left onto the old road in the direction of Sveti Rok. On the wide-open plain on the left side of the road, in the film *The Desperado Trail* there was a camp of railway men and traces of mounted rails are still recognizable there.

After 9 km, the street becomes a 6 km long macadamised path. Half way to the summit, on the right side and before the sharp curve near the old watchman's house, is the place where the totem for the white father of the Apaches was situated.

Immediately before arriving at the summit, you will reach the place where the scene from the Film *The Half Breed* was made, where Happy (Marinko Cosic) tries to get a feather from the earring for his sister Apači (Ursula Glas).

Then you reach the stone windscreens from where you will have a magnificent view over the peaks of Tulove grede, the wide-open green plain decorated with small stones of different shapes can be seen.

From where the wall begins, on the right, you can see an elevation that was the refuge of a band called Geier (vulture). Here the last scene of the conflict between the bandit Weller (Miha Baloh) and Old Surehand (Stewart Granger) and the most dramatic scene of Karl May Films - the death of Winnetou was also made there.

To the west of the stones close to the stone windscreens there is a large crater. Here scenes of the Apaches and bandits conflict in *Winnetou The Warrior (Apache Gold)* as well as the death of Winnetou's father and Santer were shot.

In a meadow under the crater, a sad scene was shot where Nscho-tschi (Marie Versini) dies in the arms of Old Shatterhand and you can also find remnants of the stone graves. The same place was also used at the beginning of *The Desperado Trail* as the place where the blood brothers met. In fact, right here numerous photographs of the film stars - Lex Barker, Pierre Brice and Marie Versini were taken together with the legendary movieposter for *Winnetou The Warrior (Apache Gold)*.

d Von der Staatsstraße D54 Richtung Obrovac, ca. 8 km nach der Ortschaft Jasenice, biegt man links auf die alte Straße Richtung Sveti Rok ab. An der ausgedehnten Ebene zur linken Straßenseite befindet sich das Camp der Eisenbahner im Film *Winnetou III* und man kann noch die Spuren der dort gelegten Schienen erkennen.

Nach 9 km geht die Straße in einen 6 km langen Schotterweg über. Auf der Hälfte des Weges zur Spitze, auf der rechten Seite, vor der scharfen Kurve neben dem alten Straßewärterhäuschen, befindet sich der Ort an welchem sich das Totem des weißen Vaters der Apatschen befand.

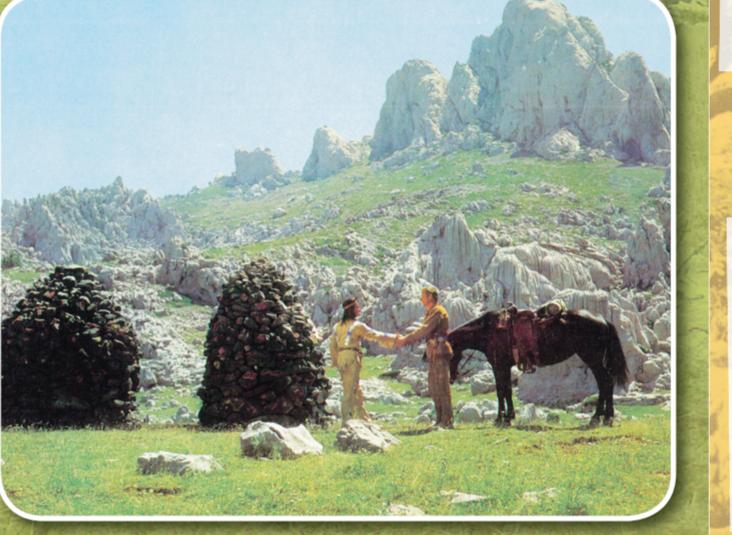
Direkt vor dem Gipfel selbst kommt man zum Drehort der Szene aus dem Film *Winnetou und das Halblut Apanatschi* in der Happy (Marinko Cosic) versucht eine Feder aus dem Adlernest für seine Schwester Apanatschi (Ursula Glas) zu erlangen.

Danach erreicht man die Windschutzmauer, von der aus sich ein herrlicher Ausblick auf die Spitzen der Tulove grede und die weite grüne Ebene, gespickt mit kleinen Steinen verschiedenster Formen, bietet.

Gleich am Anfang der Mauer, auf der rechten Seite, sieht man eine Erhebung, welche das Versteck der Geier Bande darstellt. Hier wurde auch die letzte Szene der Auseinandersetzung zwischen dem Banditen Weller (Miha Baloh) und Old Surehand (Stewart Granger), sowie die dramatischste Szene aller Karl May Filme - die Ermordung Winnetous - gedreht.

Westlich der Windschutzmauer führt ein Pfad zu einem großen Krater. Hier wurden die Szenen der Auseinandersetzung zwischen den Apatschen und den Banditen für den Film *Winnetou I* sowie die Ermordung des Vaters von Winnetou und der Tod Santers gedreht.

Auf der Wiese am Fuße des Kraters wurde die traurige Szene des Sternens des Nscho-tschi (Marie Versini) in den Armen von Old Shatterhand gefilmt und man kann dort noch immer Überreste der steinernen Gräber finden. Der gleiche Ort wurde auch am Anfang des Films *Winnetou III* als Treffpunkt der Blutsbrüder verwendet. Genau hier entstanden zahlreiche bekannte Fotografien von den Hauptdarstellern Lex Barker, Pierre Brice und Marie Versini sowie das legendäre Filmposter für *Winnetou I*.



Rovanska/Modrić

Filmovi snimani na ovoj lokaciji / Films made at this location / Filme die an diesem Ort gedreht wurden:

1. *Winnetou I / Winnetou 1. Teil / Winnetou The Warrior (Apache Gold)*, 1963.
2. *Winnetou III / Winnetou 3. Teil / The Desperado Trail*, 1965.

hr Vozeći se iz Starigrada-Paklenice prema Zadru, u mjestu Rovanska valja skrenuti lijevo prema lokalitetu Modrić Špilja, odakle se pruža pogled na prekrasan zalazak sunca. Zbog toga je prostor u neposrednoj blizini odabran za snimanje poznate scene u kojoj krvna braća jašu prema zalasku sunca (*Winnetou I*), te posljedne scene iz filma *Winnetou III*, u kojoj Winnetoua odnose u grob.

gb Driving from Starigrad - Paklenica towards Zadar, you turn right into Rovanska in the direction of the locality of Modrić Špilja, where there is a view of a beautiful sunset and because of this, the area close by was chosen to make the famous scene where the blood brothers are riding towards the sunset (*Winnetou The Warrior/Apache Gold*), and the last scene from *The Desperado Trail*, where Winnetou is brought to his grave.

d Von Starigrad-Paklenica Richtung Zadar fahrend, biegen Sie im Ort Rovanska links in Richtung der Örtlichkeit Modrić Špilja (Höhle) ab, wo wo aus sich ein Blick auf den wunderschönen Sonnenuntergang bietet. Deshalb wurde das Gebiet auf dem Hügel für die bekannten Abschlusszenen, in welcher die Blutsbrüder in Richtung Sonnenuntergang reiten (*Winnetou I*) sowie für die zu Grabtragung Winnetous (*Winnetou III*) ausgewählt.

Prezid

hr Prijevoj preko Velebita zvan Prezid bio je glavno mjesto snimanja filma *Winnetou i Apači* 1966.g.

gb Pass over the Velebit known as Prezid, which was mainly where *The Half Breed* 1966 was made.

d Der Gebirgspass über den Velebit, genannt Prezid, war der Hauptdrehort des Filmes *Winnetou und das Halblut Apanatschi* im Jahre 1966. Hier befand sich Mac Hallers Goldmine.



Zrmanja

Filmovi snimani na ovoj lokaciji / Films made at this location / Filme die an diesem Ort gedreht wurden:

1. *Winnetou I / Winnetou 1. Teil / Winnetou The Warrior (Apache Gold)*, 1963.
2. *Winnetou III / Winnetou 3. Teil / The Desperado Trail*, 1965.
3. *Old Surehand I / Old Surehand 1. Teil / Flaming Frontier*, 1966.
4. *Winnetou i Shatterhand u dolini smrti / Winnetou und Shatterhand im Tal der Toten / Valley Of the Death*, 1968.



hr To reach the location of Pueblo plato (Pariževačka glavica) you can arrive by road from Starigrad - Paklenica to Obrovac direction. Once you have passed Jasenice, you will turn right onto the macadamised path that brings you to a fairly big plateau situated at the very edge of the imposing River Zrmanja canyon, found in the film as Rio Pecos. There was an Indian village here - Winnetou's homeland where Winnetou (Pierre Brice) and Old Shatterhand (Lex Barker) become blood brothers. From this plateau there is a magnific view of the deeply incised canyon of the River Zrmanja that will remain an unforgettable memory for every visitor.

During the organized boat excursion departing from Starigrad - Paklenica you can see locations along the river where the film was made. Along the impressive cliffs protruding from the river itself, immediately after its estuary, the scene with Old Shatterhand and Intschu-tschuna begins. The scene ends 2 km upstream, near to the imposing stone wall on the right. There, scenes of Old Shatterhand's attempts to reach the totem pole as well as the spectacular drive of the bandits on floats along the burning river Rio Pecos can be seen.

S plaotu se pruža zadivljujući pogled na duboko usječeni kanjon rijeke Zrmanje koji će svakom posjetitelju neizbrisivo ostati u sjećanju.

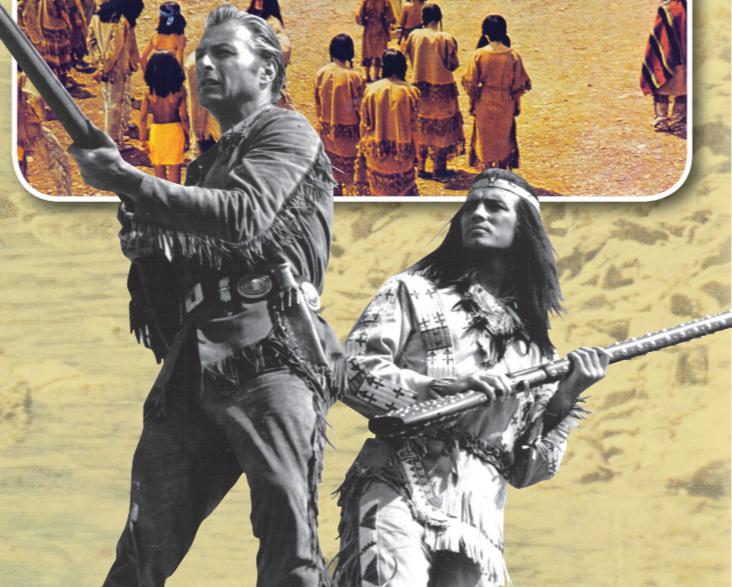
Mjesto snimanja na riječi mogu se vidjeti za vrijeme organiziranih izleta brodom koji polazi iz Starigrada-Paklenice. Uz dojmljive stijene koje izviru iz rijeke odmah iza njenog ušća, počinje kana scena Old Shatterhand-a i Intschu-tschuna. Scena završava 2 km uzvodno, preko impozantne kamene gromade na desnoj strani. Na tome su mjestu snimljene scene Old Shatterhandova pokušaja da dohvati totemsko deblje te spektakularna vožnja bandita na splavima gorućom rijekom Rio Pecos.



d Bis zum Standort Pueblo Plateau (Pariževačka glavica) gelangt man über die Straße von Starigrad-Paklenica Richtung Obrovac. Einige hundert Meter hinter der Ortschaft Jasenice biegt man rechts auf einen Schotterweg ab, welcher bis zu dem großen Plateau führt, das direkt am Rande des imposanten Canyon des Flusses Zrmanja liegt, dem filmischen Rio Pecos. An diesem Ort befand sich das Indianer-Pueblo – die Heimat von Winnetou (Pierre Brice). Hier wurden er und Old Shatterhand (Lex Barker) in *Winnetou I* zu Blutsbrüder.

Vom Plateau aus bietet sich ein bemerkenswerter Ausblick auf den tief eingeschnittenen Canyon des Flusses Zrmanja, welcher jedem Besucher unvergesslich in Erinnerung bleiben wird.

Die Drehorte entlang des Flusses können während organisierter Schiffsausflüge besichtigt werden, die von Starigrad-Paklenica aus starten. Neben den eindrucksvollen Felsen, die aus dem Fluss gleich nach dessen Einmündung hervorstehen, beginnt die Kanuszenen von Old Shatterhand und Intschu-tschuna. Die Szene endet 2 km flussaufwärts, neben dem eindrucksvollen Steinblock auf der rechten Seite. An diesem Ort wurden ebenfalls die Szenen von Old Shatterhand gefilmt, in welchen er versucht den Totem-Stamm zu erreichen. Auch die spektakuläre Fahrt der Banditen in *Winnetou III* auf den brennenden Flößen entlang des Flusses Rio Pecos entstand hier.



NP Krka

Filmovi snimani na području NP Krka / Films made at the National Park Krka area / Filme die auf dem Gebiet des NP Krka gedreht wurden:

1. *Winnetou I / Winnetou 1. Teil / Winnetou The Warrior (Apache Gold)*, 1963.
2. *Winnetou i Shatterhand u dolini smrti / Winnetou und Shatterhand im Tal der Toten / Valley of the Death*, 1968.

hr Mjesto snimanja: Skradinski buk, Roški slap.

Kod veličanstvenog Skradinskog buka bila je postavljena misijska postaja "Bijele golubice Paloma Nakama" (*Winnetou i Old Shatterhand u dolini smrti*), a *Winnetou I* su Winnetou i njegova lijepta sestra Nscho-tschi ovdje lovili ribu.

Na drugoj strani obale je za potrebe filma "Winnetou i Old Shatterhand u dolini smrti" bio postavljen ljetni kamp Apača, te je snimljena scena umiranja hrabrog vojnika Kingsleya na rukama Winnetoua.

Današnji turistički brodovi Parka plove istim riječnim prolazom kojim su nekada u svojim kanuima veslali Winnetou i Shatterhand, dok je po red atraktivnog Roškog slapa snimana scena u kojoj indijanski poglavici pokušava prisvojiti kartu skrivenog blaga američke vojske.





NP Paklenica

Filmi snimani na ovoj lokaciji / Films made at this location / Filme die an diesem Ort gedreht wurden:

1. *Blago u srebrnom jezeru* / *Der Schatz im Silbersee* / *The Treasure Of Silver Lake*, 1962.
2. *Medu jastrevima* / *Unter Geiern* / *Among Vultures* (Frontier Hellcat), 1964.
3. *Old Surehand I* / *Old Surehand 1. Teil* / *Flaming Frontier*, 1965.
4. *Winnetou i Shatterhand u dolini smrti* / *Winnetou und Shatterhand im Tal der Toten* / *Valley Of The Death*, 1968.

Kanjon Velika Paklenica, najatraktivniji predio Nacionalnog parka Paklenica, mjesto je snimanja brojnih scena iz filma o Winnetouu. Od ulazne recepcije do glavnog ulaza u novi prezentacijski centar (Bunker) nalazi se desetala filmskih lokacija. Iako je uslijed bujanja vegetacije posljednjih desetljeća izgled kanjona dosta promjenjen, mesta snimanja su još uvijek prepoznatljiva te nas podsjećaju na slavno doba Winnetoua.

1. Ulazna receptiona

- *Blago u srebrnom jezeru* - lutajuća banda jače prema El Doru;
- *Winnetou i Shatterhand u dolini smrti* - Sioux jašu na celu s poglavicom Crnim bivolom (Vojo Govedarcica);

2. Paklenički mlin

- *Blago u srebrnom jezeru* - stari paklenički mlin je pretvoren u "El Doro", sastajalište lutajućih bandi;
- *Medu jastrevima* - milin predstavlja saloon u malom mjestu kopaca zlata, skloniste zloglasne bande, kojega je Winnetou preciznim hicem iz svoje srebrne puške dignuo u zrak;

3. Kratki odvojak s glavom puta

- *Blago u srebrnom jezeru* - Winnetou i Old Shatterhand traže tragove nakon pljačke poštanske kočije te se na kraju filma pozdravljaju sa svojim prijateljima. Ovdje je snimljena i poznata fotografija za filmski plakat;
- *Medu jastrevima* - prolazak bandita na konjima;
- *Old Surehand I* - Toby (Mario Girotti, danas poznat kao Terence Hill) susreće bande;

4. Crvena stijena I

- *Blago u srebrnom jezeru* - napad na poštansku kočiju i ubojstvo Erik Engelsa; Shatterhand pronalazi nož kojim je napadnut Engels;

5. Crvena stijena II

- *Blago u srebrnom jezeru* - prolazak poštanske kočije netom prije pljake;
- *Medu jastrevima* - banditi skaču sa stijene na konje;
- *Old Surehand I* - Old Surehand u zadnji tren izbjegava napad;

6. Lijevi zavoj na ulazu u kanjon

- *Medu jastrevima* - susret trgovaca dijamantima pod vodstvom suca Leadera (Renato Baldini) s banditima;

7. Parkiralište

- *Blago u srebrnom jezeru* - Utah ratnici progone poglavicu Apaća;
- *Winnetou i Shatterhand u dolini smrti* - dolazak u "dolini smrti"; banditi otimaju Mabel (Karin Dor);

8. Višće stijena

- korištena u sva četiri filma snimana u Paklenici, a posebno izražajna u tri;
- *Old Surehand I* - Old Surehand ispod stijene nalazi zaklon od lavine kamenja i pršine;

- *Blago u srebrnom jezeru* - u potoku ispod stijene se nalazio noćni ligor lutajuće bande. Tu je snimljena i scena u kojoj Old Shatterhand puši lulu mira s Utah ratnicima. Na kamenju je još uvijek moguće uočiti tragove crvene i bijele boje kojom su za potrebe filma bili slikani indijski simboli;

- *Medu jastrevima* - Winnetou i Wokadeh (Gjoko Mitic) predvodeći Šošone jašu kroz Dolinu smrti te ugledaju opustošeno indijsko selo koje se nalazilo u koritu preusmjerenog potoka (zavoj iz više stijene);

9. Plato kod ulaza u prezentacijski centar

- *Winnetou i Shatterhand u dolini smrti* - cijela posljednja sekvenca filma s ogromnom eksplozijom zemnog plina. U pukotini s lijeve strane su se nalazila kola sa zlatom iz utvrde Fort Dawson;
- *Old Surehand I* - u pukotini s lijeve strane malazila se samotnjačka špilja Old Wabblea (Milan Šrdčić);

10. Pločasta stijena na početku upozna

- *Blago u srebrnom jezeru* - Sam Hawking (Ralf Wolter) i Gunstick Uncle (Mirko Boman) promatraju prolazak Utah ratnika;
- *Medu jastrevima* - prolazak bandita na konjima;
- *Old Surehand I* - Toby (Mario Girotti, danas poznat kao Terence Hill) susreće bande;
- *Crvena stijena I*
- *Blago u srebrnom jezeru* - napad na poštansku kočiju i ubojstvo Erik Engelsa; Shatterhand pronalazi nož kojim je napadnut Engels;

gb The Velika Paklenica Canyon, which is the most attractive part of the Paklenica National Park, is the place where numerous scenes from films about Winnetou were shot. There are about 10 film locations from the entrance reception to the main entrance of the new presentation centre (Bunker). Although, due to the growth of vegetation over the last decades, the view of the canyon has changed a great deal but the places where the shooting took place are still recognizable and remind us to the famous Winnetou period.

1. Entrance reception

- *The Treasure Of Silverlake / Treasure Of Silver Lake* - the roving band is riding to El Doro;
- *Valley Of The Death* - the Sioux are riding with chief Black Buffalo (Vojo Govedarcica) in the lead;

2. Parkiralište

- *The Treasure Of Silverlake / Treasure Of Silver Lake* - the brook under the cliff was the night camp of a roving band. The scene where Old Shatterhand smokes the calumet with the Utah warriors. Traces of the red and white colour used to paint the Indian symbols needed for the film are still visible on the stones;

- *Among Vultures / Frontier Hellcat* - on the right side, near by the mill, was a saloon built in a small gold diggers area and the refuge of an ill-famed band that with a precise shot from his silver gun Winnetou blew up;

3. A short diverging road from the main road

- *The Treasure Of Silverlake / Treasure Of Silver Lake* - Winnetou and Old Shatterhand are looking for traces after the postal coach robbery and where at the end of film, they greet their friends. The famous film poster photograph was also taken here;
- *Among Vultures / Frontier Hellcat* - bandits passing on horses;

- *Flaming Frontier* - In a fissure on the left, was the Old Wabble (Milan Šrdčić) loner's cave;

4. Red rock I

- *The Treasure Of Silverlake / Treasure Of Silver Lake* - the attack on the postal coach and the killing of Erik Engels; Old Shatterhand finds the knife with which Engels was attacked;
- *Medu jastrevima* - prolazak bandita na konjima;

5. Red rock II

- *The Treasure Of Silverlake / Treasure Of Silver Lake* - the passing of the postal coach not long before the robbery takes place;
- *Medu jastrevima* - bandits are jumping from the rock on their horses;
- *Flaming Frontier* - Old Surehand avoids the attack at the last minute;

6. Left curve at the entrance to the canyon

- *Among Vultures / Frontier Hellcat* - the meeting of the diamond merchants lead by judge Leader (Renato Baldini) and the bandits;

7. Car park

- *The Treasure Of Silverlake / Treasure Of Silver Lake* - the Utah warriors are persecuting the Apache chief;
- *Valley Of The Death* - the arrival in the "valley of death"; bandits kidnap Mabel (Karin Dor);

8. Pending cliff

- Used in all 4 films made in Paklenica, but which is particularly suggestive in three of them:

- *Flaming Frontier* - Old Surehand finds shelter from the avalanche of stones and dust under the cliff;

- *The Treasure Of Silverlake / Treasure Of Silver Lake* - the brook under the cliff was the night camp of a roving band. The scene where Old Shatterhand smokes the calumet with the Utah warriors. Traces of the red and white colour used to paint the Indian symbols needed for the film are still visible on the stones;

- *Among Vultures / Frontier Hellcat* - Winnetou and Wokadeh (Gjoko Mitic) leading Shoshones are riding along the Valley of Death and notice a devastated Indian village situated in the bed of a drained brook (curve after the pending cliff);

9. Plateau near the entrance to the presentation centre

- *Valley Of The Death* - complete the last film sequence with a big explosion of methane. In a fissure on the left, was a coach with the gold taken from Fort Dawson;
- *Flaming Frontier* - In a fissure on the left, was the Old Wabble (Milan Šrdčić) loner's cave;

10. Table-like cliff where the climb begins

- *The Treasure Of Silverlake / Treasure Of Silver Lake* - Sam Hawkins (Ralf Wolter) and Gunstick Uncle (Mirko Boman) are watching the Utah warriors passing;
- *Valley Of The Death* - in the final scene, the principal actors are hiding on this cliff;

11. Roter Felsen I

- *The Schatz im Silbersee* - Überfall auf die Postkutsche und Ermordung von Erik Engels; Old Shatterhand findet das Messer mit welchem Engels angegriffen wurde;
- *Unter Geiern* - Die Banditen springen vom Felsen auf die Pferde;
- *Old Surehand I* - Old Surehand entgeht im letzten Moment dem Überfall;

gb Der Canyon Velika Paklenica, der attraktivste Landstrich des Nationalparks Paklenica, ist der Drehort zahlreicher Szenen der Winnetou-Filme. Zwischen dem Kassenhäuschen und dem Eingang in das neue Präsentationszentrum (Bunker) befinden sich ca. 10 Filmaufnahmestellen. Auch wenn sich auch das Aussehen des Canyon aufgrund der üppigen Vegetation und der Asphaltierung in den letzten Jahrzehnten reichlich verändert hat, sind die Drehorte noch immer gut erkennbar und erinnern uns daher an die ruhmreiche Zeit Winnetous.

1. Kassenhäuschen

- *Der Schatz im Silbersee* - die Gruppe der Tramps reitet nach El Doro;
- *Winnetou und Shatterhand im Tal der Toten* - die Sioux reiten mit dem Häuptling Schwarzer Büffel (Vojo Govedarcica) an der Spitze;

2. Paklenički mlin (Mühle von Paklenica)

- *Der Schatz im Silbersee* - die alte Mühle von Paklenica wurde zu "El Doro", Treffpunkt der Tramps;
- *Unter Geiern* - einige Meter rechts der Mühle wurde ein Saloon aufgebaut, der den Mittelpunkt eines kleinen Goldgräberdorfes darstellte. Er war das Versteck der Geier Bande und wurde von Winnetou mit einem präzisen Schuss aus seiner Silberbüchse in die Luft gejagt.

3. Linksseitiger Abzweig vom Hauptweg

- *Der Schatz im Silbersee* - Winnetou und Old Shatterhand suchen Spuren nach dem Überfall auf die Postkutsche und verabschieden sich hier von ihren Freunden am Ende des Filmes. Hier wurde auch das bekannte Fotomotiv für das DIN A 0 Filmplakat aufgenommen;

- *Unter Geiern* - Reitaufnahmen der ins "Tal des Todes" galoppierenden Geier Bande;

- *Old Surehand I* - Toby (Mario Girotti, heute bekannt als Terence Hill) trifft auf die Banditen;

4. Roter Felsen I

- *Der Schatz im Silbersee* - Überfall auf die Postkutsche und Ermordung von Erik Engels; Old Shatterhand findet das Messer mit welchem Engels angegriffen wurde;
- *Unter Geiern* - Die Banditen springen vom Felsen auf die Pferde;

5. Roter Felsen II

- *Der Schatz im Silbersee* - Durchfahrt der Postkutsche kurz vor dem Überfall;
- *Unter Geiern* - Die Banditen springen vom Felsen auf die Pferde;
- *Old Surehand I* - Old Surehand entgeht im letzten Moment dem Überfall;

6. Linkskurve am Eingang in den Canyon

- *Unter Geiern* - Treffen der Diamantenhändler unter der Führung des Richters Leader (Renato Baldini) mit den Banditen;

7. Parkplatz

- *Der Schatz im Silbersee* - die Utah Krieger verfolgen den Häuptling der Apatschen;

- *Winnetou und Shatterhand im Tal der Toten* - Ankunft im "Tal des Todes"; die Banditen entführen Mabel (Karin Dor);

8. Überhängender Felsen

- verwendet in allen 4 Filmen die in Paklenica aufgenommen wurden und besonders aussagekräftig in dreien:

- *Old Surehand I* - Old Surehand findet unter dem Felsen Deckung vor der Steinlawine und dem Staub;

- *Der Schatz im Silbersee* - im Bach unter dem Felsen befindet sich das Nachlager der Tramps. Hier wurde auch die Szene gedreht, in welcher Old Shatterhand die Friedenspfeife mit den Utah Kriegern raucht. Es ist immer noch möglich auf den Steinen Spuren roter und weißer Farbe zu erkennen, mit welcher für Film Zwecke indische Symbole aufgemalt wurden.

- *Unter Geiern* - Winnetou und Wokadeh (Gjoko Mitic) reiten, die Schoschonen anführend, durch das Tal des Todes und erblicken das verlassene Indianerdorf, welches sich im Lauf des ausgetrockneten Baches befand (Abbildung hinter dem hängenden Felsen);

9. Plateau beim Eingang in das Präsentationszentrum

- *Winnetou und Shatterhand im Tal der Toten* - die ganze letzte Filmsequenz mit der enormen Explosion des Erdgases. In der Kluft auf der linken Seite befand sich der Wagen mit dem Gold aus Fort Dawson;

- *Old Surehand I* - in der Kluft auf der linken Seite befand sich die einsame Höhle des Old Wabble (Milan Šrdčić).